

## DIARIO DE LA MAÑANA

Circula LIBERTAD, 537 y 538

Teléfono N.º 5077 (Cinco)

Frecuencia de suscripciones

En la capital, mensual \$ 1.20. En el interior \$ 1.20. En el exterior \$ 1.50. Anual \$ 12.00. Semestral \$ 6.00.

JORNAL DE OFICINA

Administración de 8 a 12 m. y 4 p. m. día hábil. Redacción de 4 p. m. a 12 m. día de labor.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

El director debe escribir en pluma o bolígrafo, y el empleado o el redactor en pluma o bolígrafo.

## DE REDACCION

NO PUEDE SER

sin leyes, sin autoridad, sin

fin, y sin propiedad privada.

La finalidad es, pues, definida.

En cambio, la finalidad del

socialismo, es indefinida. Ella

consiste sólo en que los obreros se

apoderen de la producción, expropiando

a la burguesía. Después, cuando

hayan realizado ese hecho, cuando

quedan dueños de todo, se

organizan como los agrados.

Constituirán una sociedad anár-

quica, burguesa o socialista? ¿Co-

mo quieren? La revolución social,

después de empezada, terminará

definitivamente dentro de unas

horas... lo que hará necesario

que tengan que empezar a orga-

nizar mientras estén en el com-

bate... y esto, naturalmente, hace

necesaria la discusión de la

forma en que se ha de organizar

la sociedad en el caso de empezar

a destruir la actual.

Después de destruida la so-

ciedad actual... los obreros podrán

pasar un mes... discutiendo la

forma de organización que adop-

tarán... ¡ya se ve como resulta

absurdo el pensar en la forma en

que deberá de empezar a reorga-

nizar la sociedad, cuando comen-

za a desorganizarse la actual!

Esto es el socialismo, y esto

es muy distinto del anarquismo.

Ahí, bien si se está de acuerdo

con uno, como estarlo con el otro?

Si se cree de gran utilidad la pro-

paganda del socialismo, como el

socialismo mal define la propaga-

nda de toda doctrina o concepto

social: ¿No es lo uno la negación

de la otra? ¿No es lo uno la

negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

la negación de la otra? ¿No es lo uno

y en los duros de ella los autores

del socialismo, que los tratan ante el

vicio, así, en este país, el que vio en

la primera vez del sol, como el que

vio en la otra parte, aunque sea miles

de leguas distante.

No pretenden, pues, contra el hecho

de que después de un argentino más

de lo que los europeos como deporta-

dos en América.

Sólo quieren notar el hecho, para que

se comprenda lo que son las institucio-

nes, los gustos, los odios y todos

esos que afectan los hechos.

Hay que agregar, que a más de ser

agregados, los hechos, como se puede

decir, un anarquista pasivo.

No se deportar por deportar, hacer

mal los hechos, como se puede

decir, un anarquista pasivo.

No se deportar por deportar, hacer

mal los hechos, como se puede

decir, un anarquista pasivo.

No se deportar por deportar, hacer

mal los hechos, como se puede

decir, un anarquista pasivo.

No se deportar por deportar, hacer

mal los hechos, como se puede

decir, un anarquista pasivo.

No se deportar por deportar, hacer

mal los hechos, como se puede

decir, un anarquista pasivo.

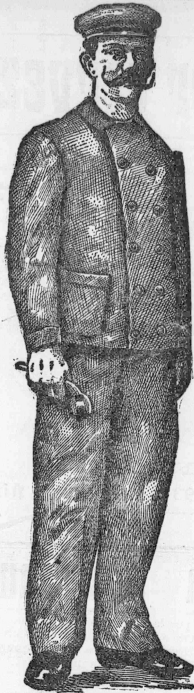
No se deportar por deportar, hacer

mal los hechos, como se puede

decir, un anarquista pasivo.







# CASA ROVEDA.-- Defensa 818

MARCA **LOS OBREROS** REGISTRADA

## Nuestra Ropa NO SE DESCOSE

La casa mas surtida de la república en ropa hecha  
y artículos para trabajadores

**ROPA ADECUADA A TODO GREMIO**

Remitimos catálogo-- Se atienden pedidos por carta y por teléfono

**Defensa 818 -- Buenos Aires**

Union Telefónica 3214 (Avenida)

*Federico Roveda.*

### - A. CABEZAS -

Entre San Martín y Florida--Cuyo 548  
-- BUENOS AIRES --

LA CASA MAS importante y mejor surtida DE SUD AMERICA  
en ropa hecha y sobre medida, calçados, sombreros,  
corbatería, tolonería, canistería, etc para hombres,  
señoras, jóvenes, niños y niñas--La que confondida  
y vende más barato en todo el mundo.....

#### A CASA TODO LIQUIDA.

LOS ARTICULOS DE INVIERNO, LOS ARTI-  
CULOS DE MEDIO TIEMPO, TODO LIQUIDA  
DO COMO DE COSTUMBRE, CASI POR NA-  
DA....

! A precios ilusorios !

#### FUMEN

Toscanso Avanti  
5 CENTAVOS cada cigarro

#### Usen

Fosforos de palo  
2 anclas

Dea cajas con 100 fosforos por 5 centavos

#### Agencia Ibarra

De Albino Ibarra

Representaciones y comisiones en general  
Agencia de "La Protesta"  
GENERAL ROCA (Río Negro) F. G. S.

Boicot al taller de gas y  
aguas corrientes de Antonio  
Schifano, calle 10 entre 54 y  
55.-- La Plata,

### SASTRERIA

Surtido de casimir ingleses y franceses

RECIBIDOS DIRECTAMENTE

Se hacen trajes al contado y a plazos

A PRECIOS MEXICOS

Nota--A todo cliente que antes ó después de ha-  
ber convenido de precio, invoque el nombre de La  
Protesta, recibirá un vale del \$ por cliente del gas-  
to a beneficio de este diario.

V. ERICO

212 -- Río Bamba -- 212

UNION TELEFONICA 1708 (Libertad)

### La Internacional

Imprenta, librería, encuadernación

Se encarga de todo trabajo del ramo

**MONTEVIDEO 907**

*Boicot á los productos de  
la fábrica El 43*

### Productos boicoteados:

Cervecería Bieckert: Pilsen y  
Africana; Fábrica de cigarrillos:  
EL 43; Fábrica de zapatillas de  
Pantaleón Barco y Cia.; Sastre-  
ría B. Muro y Cia; cigarrillos  
Excelsior y Excelsior N° 1.

**BOICOT A "EL 43"**

#### Ferrer y Nakens

CRONICA DEL PROCESO INCOA  
DO CON MOTIVO DEL ATENTA-  
DO DE MATEO MORRALS

Obra editada por B. Fueyo  
á ilustrada con numerosas grabadas

Examine usted un ejemplar gratis  
"Los atentados anarquistas"  
por Eduardo G. Gilman.

#### BOICOT A LA PILSEN

Boicot á la Africana



## A TODOS LOS TRABAJADORES

### SE LE RECOMIENDAN

## Las acreditadas ropas hechas y sobre medida

|| PARA HOMBRES. JOVENES Y NIÑOS ||

1.000 gustos de casimires para trajes sobre medida.	Desde	25	á	60	pesos
3.000 trajes confeccionados para hombres	"	15	á	38	"
1.000 sacos sueltos de brin, grano de oro y casimir	"	3,50	á	15	"
4.000 pantalones varias clases y precios	"	2,50	á	12	"
500 chalecos sueltos fantasía y casimir	"	2,25	á	5	"
2.000 trajes para niños: varias formas y clases		2,65	a	15	pesos

A la Ciudad de Buenos Aires. -- 596 calle Perú 600. -- U. T: 1906 (Avenida)

... Se remiten precios y muestras á domicilio ...

**J. SILVA**

**¡ PINERAL ! -- Es el mejor aperitivo.**